

I

five spaces for six voices

für das ensemble VOX NOSTRA zur *pyramidale 6* ralf hoyer (2007)

Tempo: ♩ = 104

Sopran *sf pp* hm *pp sempre* mm

Mezzo-Sopr. *sf pp* hm *pp sempre* mm

Alt *sf pp* hm *pp sempre* mm

Tenor *pp* u - o - a - e - - i u - *pp*

Bariton *pp* u - o - a - - e - - i

Bass *pp* u - o - - a - - e - - i - 1/4

S. +1/4 mm +1/4

M.S. mm +1/4

A. mm

T. *mf* (auf das Brustbein klopfen) *pp* u - o (auf das Brustbein klopfen) *mf*

Bar. *pp* u - - - o - a - e - i u - (auf das Brustbein klopfen) *mf*

B. *pp* - 1/4 u - - - o - a - e - - i

S. +1/4 mm

M.S. mm +1/4 mm

A. mm

T. *pp* e - - i u - - - o - - a - - e - - i

Bar. *pp* a - - e - i u - - - o - - a - - e - - i

B. *pp* - 1/4 - 1/4 u - - - o (auf das Brustbein klopfen) a - -

27

S. *mm* + 1/4

M-S. + 1/4 *mm* + 1/4

A. -1/4 *mm*

T. *mm*

Bar. *mm* -1/4 -1/4

B. *mm* -1/4

i u o a e i
e i u o a e

34

S. + 1/4 *mm* + 1/4

M-S. + 1/4 *mm* + 1/4

A. -1/4 *mm* -1/4

T. *mm*

Bar. *mm* -1/4 -1/4

B. *mm* -1/4 -1/4 -1/4

u o a e i u o
u o a e i u

42

S. + 1/4 *mm* + 1/4 *ppp* *mm*

M-S. *mm* + 1/4 *ppp* *mm*

A. -1/4 *mm* *ppp* *mm*

T. *ppp*

Bar. *ppp*

B. *ppp*

a e i i e a o u *mm*
o a e i e a o u *mm*
u o a e i a o u *mm*