

3

Sopran
Mezzo-Sopr.
Alt
Tenor
Bariton
Bass

ff p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - pch
ff p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - pch pch pch
ff p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - (e - a - o - u) pch
p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - - - -
p(i)ch - (e - a - o - u) pch
p(i)ch - (e - a - o - u) p(i)ch - pch pch

S.
MS.
A.
T.
Bar.
B.

nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)

nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)
nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)
nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)
nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)
nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)
nach und nach verkürzen und vereinzeln (molto ritardando)

S.
MS.
A.
T.
Bar.
B.

wieder beschleunigen

wieder beschleunigen
wieder beschleunigen
wieder beschleunigen
wieder beschleunigen
wieder beschleunigen
wieder beschleunigen

S. *pch* *pch* weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

MS. *pch pch pch pch* weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

A. *pch* weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

T. weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

Bar. *pch* weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

B. weiter beschleunigen und in zwitscherndes Pfeifen übergehen

S. *ff* extrem dicht und schnell

MS. *ff* extrem dicht und schnell

A. *ff* extrem dicht und schnell

T. *ff* extrem dicht und schnell

Bar. *ff* extrem dicht und schnell

B. *ff* extrem dicht und schnell